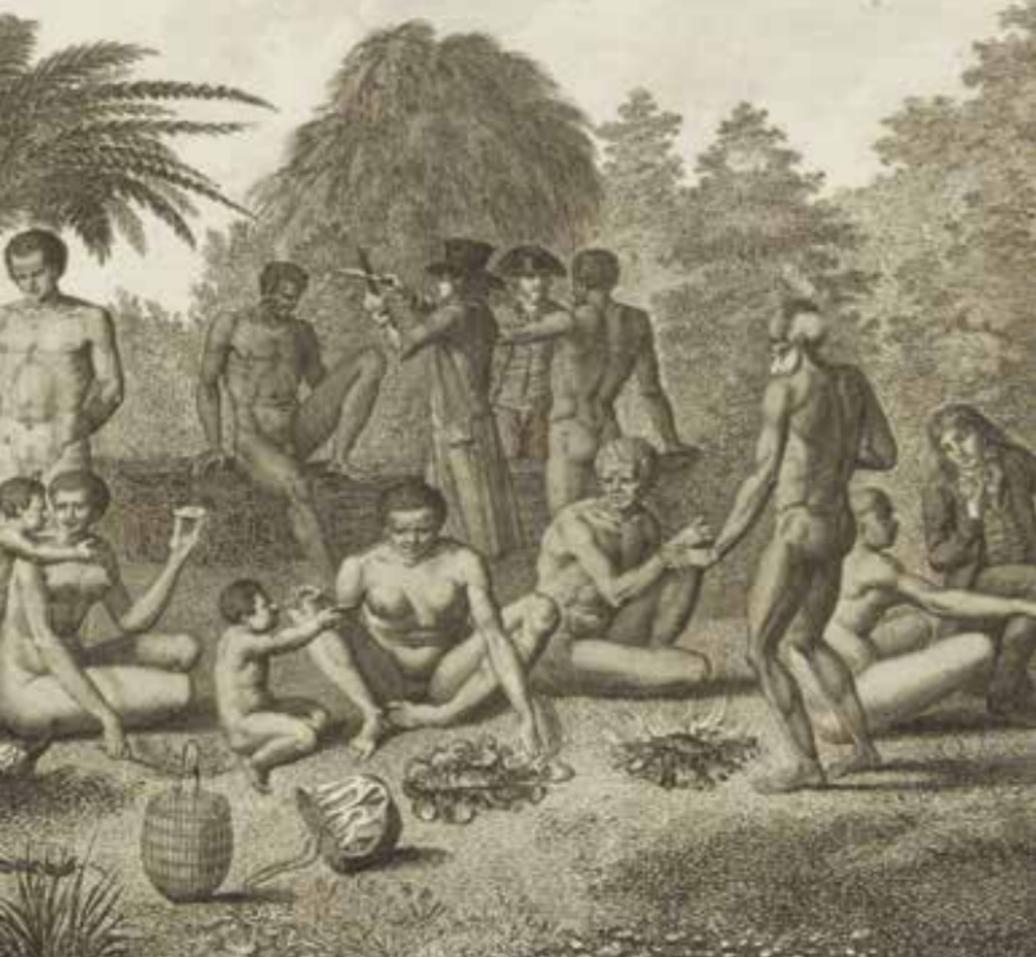


« Sauvages du Cap de Diemen préparant leur repas »
Extrait de la gravure de Copia, d'après un dessin original de Piron. Planche 5 de l'*Atlas pour servir à la relation du voyage à la recherche de La Pérouse* de Jacques-Julien Houton de Labillardière, Paris, H. J. Jansen, An VIII (1800).



Saint-Hubert d'Ardenne

Bulletin 01-2017 - Numéro 9

Présentation à Saint-Hubert
(hôtel de ville, salle du conseil)
le samedi 1^{er} juillet 2017 à 17 h

Exposé :

*À la recherche du peintre Piron,
artiste de Saint-Hubert,
contemporain des frères Redouté
par Richard Jusseret*

Bulletin 01-2017

Numéro 9

- Richard Jusseret, Éditorial
- Benoît Strepene, À la Une – Deux panneaux d'émaux peints volés à la basilique

Le mardi 11 avril 2017, le vol de deux panneaux d'émaux peints du retable de la Passion du Christ, installé dans une chapelle du déambulatoire sud, a été constaté à la basilique.

- Stéphane Hérin, La chapelle du Cheny du Mont à Arville, havre de paix et lieu de spiritualité

Dédiée à Notre Dame de Bon Secours, la chapelle du Cheny du Mont, restaurée en 1886, est située dans le prolongement de la rue de la Fraite, à 2 km de l'église paroissiale d'Arville.

- Edward Duyker, Faire la lumière sur Jean Piron: sur les traces de l'artiste de d'Entrecasteaux

Le 9 février 1791, l'Assemblée Nationale française monte une expédition de recherche et sauvetage de l'explorateur La Pérouse, porté disparu depuis 1788. Un artiste originaire de Saint-Hubert fait partie de l'équipe scientifique: Jean Piron.

- Constant Soumoy et Albert Fraipont, La conscription napoléonienne à Saint-Hubert

À l'issue de la recherche menée sur la conscription à Bras, il était intéressant d'étudier l'implication d'habitants de la commune de Saint-Hubert dans ce qu'il est convenu d'appeler l'épopée napoléonienne.

- Jacques Laurent, Bornes du XVIII^e siècle aux confins des communes de Bande, Champlon, Grune et Nasogne

Sur la limite entre les communes de Bande et de Grune subsistent des bornes du XVIII^e siècle, gravées de la crose. Elles forment la limite séparant le bois de Grune, ancienne propriété des de Mozet seigneurs de Grune, et le bois de Bande dit à cet endroit bois des Moines car ancienne propriété de l'abbaye de Saint-Hubert.

Éd. resp.: Richard Jusseret, Saint-Hubert d'Ardenne ASBL, route de Poix 24, 6870 Saint-Hubert
Ne pas jeter sur la voie publique.



Saint-Hubert d'Ardenne asbl

www.sha.be

www.facebook.com/shardenne